

[Texte]

## Croisière sur la Seine du 25 au 29 octobre 2018

Il fait 23° à Paris ce 25 octobre 2018, et nous arrivons sur le quai de Grenelle pour découvrir notre magnifique bateau tout blanc et étincelant de 110 m de long : Le MS RENOIR.



L'équipage ainsi que Marie Claude Schéhadé sont présents pour nous accueillir. Nos voyageurs sont tous là à 18h et chacun prend ses marques dans son nouvel habitat hors du commun. A 19H, nous nous retrouvons au salon ( canapés et fauteuils en velours rose pâle, coussins gris et noir) pour faire connaissance et assister à la présentation de l'équipage suivie du cocktail de bienvenue.



[Texte]

Nous prenons notre premier repas en naviguant dans Paris illuminé, mais nos vacanciers, fatigués de leur voyage regagnent leur chambre pour profiter au chaud de la ballade sur la Seine by night. Le RENOIR continue doucement sa navigation pendant notre sommeil sans trop nous déranger. Vendredi matin, les températures ont sacrement chuté, et c'est, courageusement que Marguerite m'a accompagnée au cours de gym sur le pont soleil après un petit déjeuner digne de ce nom : Croissants dorés et croustillants à volonté.

Nous glissons sur l'eau dans la brume et c'est délicieux...

A 10H nous nous retrouvons dans le bar pour participer au jeu: qui est qui? Churchill et Barack Obama nous donnent du mal mais cela nous occupe bien jusqu'au déjeuner.

Nous quittons le bateau à 13H pour monter dans le bus et nous arrêter aux Andély's afin de voir la collégiale Notre Dame, et de profiter d'une promenade à pied près des ruines du Château Gaillard



Nous remontons dans le bus pour aller visiter le château de Martainville : celui-ci, en briques rouges, du XV<sup>ème</sup> siècle, est flanqué de 4 tourelles.



C'est devenu un musée des Traditions et Arts normands; nous avons pu admirer des costumes du XVIII<sup>ème</sup>, des bijoux, des armoires normandes ainsi que toute une collection d'instruments de musique fabriqués en Normandie: les Céciliums; ceux-ci étaient utilisés pour les fêtes liturgiques mais aussi pour les mariages et la musique classique. A propos, que contient le trousseau de la mariée??? 1<sup>ère</sup> question.

Nous repartons après une dégustation de crêpes pour les plus gourmands, et retrouvons notre bateau qui, lui, a navigué jusqu'à ROUEN.

[Texte]

Après un très bon dîner (le chef est épatant), nous nous retrouvons dans le salon qui devient salle de bal vers 22h et là, nos deux vacancières, (seront elles contrariées si nous les nommons? ) : Andrée et Marie Claude clôturent le bal.

Samedi à 4h du matin, le bateau reprend sa navigation vers Caudebec en Caux.

Grâce aux genoux d'Andrée, nous sommes montés d'un étage la veille, et avons mieux dormi, les bruits du moteur s'étant éloignés.

A 8h nous sommes tous prêts pour commencer cette longue journée: notre guide nous attend dans le bus qui nous emmène vers la côte d'Albâtre. Pendant le trajet, il nous raconte l'histoire de la Haute Normandie, des mots vikings que nous utilisons sans le savoir: babord, tribord, Caudebec en font partie. Les Vikings sont passés par Rouen avant d'arriver à Paris en 910.

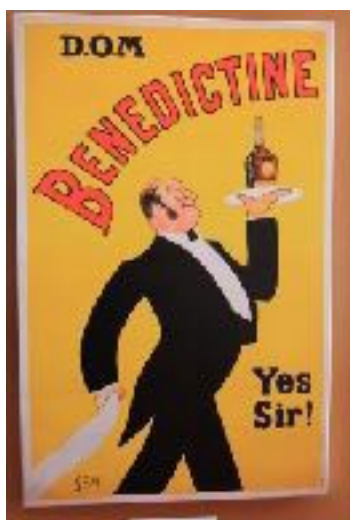
Nous apprenons aussi, que, pendant la seconde guerre mondiale, un radar allemand placé entre St Jouin et Fécamp a été capturé par les anglais qui l'ont démonté et qui ont récupéré les informations allemandes, et que grâce à ça, les anglais ont gagné la bataille d'Angleterre.

Nous arrivons à Etretat et admirons les falaises qui encadrent cette plage de galets, et la petite



perchée sur le coté amont derrière laquelle se trouve le monument dédié aux deux aviateurs Nungesser et Coli, l'Oiseau Blanc.

Nous reprenons le bus direction en direction de Fécamp pour la visite du musée de la Bénédictine :



[Texte]

36 plantes rentrent dans sa composition restée secrète et le DOM gravé sur ses bouteilles signifie: Réussir à s'arsouiller avec la bénédiction du Bon Dieu. Tout le monde passe et s'arrête à la boutique pour quelques achats après une dégustation très appréciée après la ballade bien ventée du bord de mer.

vers 13H30 nous regagnons notre bateau, qui est arrivé à Honfleur sans nous, pour un buffet très copieux où chacun choisit son menu.

Il pleut, et quelques uns d'entre nous préfèrent rester au chaud . Nous partons bien couverts, parapluies fournis par l'équipage, et suivont notre guide qui lui, a plein de choses à nous raconter. Honfleur est situé sur l'estuaire de la Seine; le vieux port bordé de maisons du XVIème au XVIIIème siècle à colombages, de toutes les couleurs, a inspiré Monet et beaucoup d'autres artistes. Les rues remplies de galeries nous amènent jusqu'à une grande maison séparée par un mur de 1 m pour éviter la propagation du feu et qui servait de grenier à sel; nous arrivons jusqu'à l'église Sainte Catherine séparée de son clocher par une place, ceci pour éviter l'incendie. Elle est constituée de 2 nefs, la première datant du XVème siècle, la voûte est en bois comme dans les églises gothiques modestes et le tout donne l'impression d'une coque de bateau renversée .

Nous retournons sur notre bateau après une journée bien remplie.

Nous nous retrouvons tous les huit au salon pour des jeux et ensuite pour l'apéro et le dîner toujours aussi délicieux.

Notre bateau repart vers Rouen à 0h15 et nous arrivons à quai à 7h du matin .

A 9h notre guide nous attend pour la visite à pied de la ville.

Rouen doit son essor à son artisanat de draperie. Il y a beaucoup de moutons dans le pays de Caux, la laine sert à faire le drap, on en manque souvent et on va donc en chercher ailleurs en bateau, ainsi que l'alun, fixateur de couleurs et le pigment rouge du brésil, qui va servir à teindre les tissus.

Au XI et XIIème siècle, les maisons sont en pierres. Après l'essor de la ville au XIIIème siècle, grâce à la draperie, la construction va bon train et la pierre manqué; on utilise alors le bois pour faire le squelette des maisons que l'on remplit avec le plâtre de Paris, et on utilise la tuile pour les toitures.

Rouen devient ainsi la 2ème ville du royaume et la capitale du duché de Normandie du 13 au 16ème siècle .

Nous passons devant l'église Saint Maclou datant des XV/XVIème siècle; sur celle-ci, au dessus du Gable, on peut voir 2 petites coupes, qui montraient que les huiles saintes étaient cachées dans cette église paroissiale pendant les guerres de religion. Nous passons devant le palais épiscopal où a eu lieu le procès de Jeanne d'Arc.

Nous continuons notre ballade par la visite de la cathédrale qui se trouve au centre de la ville. Longue de 25m de long sur 15 m de large, ses premières fondations datent du IVème siècle; elle fut détruite par les vikings, reconstruite en style Roman au XIème siècle, puis détruite volontairement pour en faire une église gothique que l'on agrandit jusqu'au XVIème siècle



[Texte]

Détruite pendant la seconde guerre mondiale, les travaux durent jusqu'en 1956 pour la réouverture de la cathédrale Saint Romain; sa flèche en fonte de 800 tonnes et de 151m de haut en font l'église la plus haute de France.

Nous continuons notre visite par la place du Vieux Marché, où Jeanne d'Arc fut brûlée viv,, l'église moderne Sainte Jeanne d'Arc a été construite sur cet emplacement, et a la forme d'un bateau renversé.

Nous repartons vers les quais pour remonter sur notre bateau; Rouen est une ville pleine d'histoire, quelques heures pour la visiter nous laissent un goût de « revenez- y ».

Après un très bon déjeuner, nous nous retrouvons dans la cabine d'Andrée et Marie Claude pour une dégustation de chocolats à la Bénédictine et nous en profitons pour faire le débriefing.

Tout le monde est très satisfait de ce séjour en petit groupe, ce qui a favorisé les échanges, et peut-être de nouvelles amities...

Notre voyage s'est achevé par un repas de fête avec foie gras et vacherin flambé suivi d'une joyeuse soirée de Gala.

Nous nous sommes quittés le lendemain matin après un bon petit déjeuner à bord.

Vive la croisière sur le RENOIR et merci à l'équipage!

