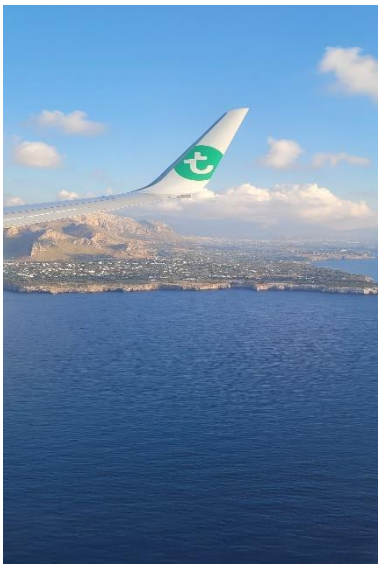
AVH - Compte-rendu du Séjour itinérant en Sicile

du 29 septembre au 6 octobre 2023

Pour Agnès, Alain, Anne, Annie, Benoît, Catherine, Dominique, Florence, Guillaume, Jonathan, Lucienne, Margaret, Mathilde, Mireille, Nathalie, Nathalie, Sylvie, Yoann, Yvan.

Nous en avons tellement rêvé et nous voilà tous là, à Orly, en ce vendredi 29 septembre 2023, impatients de confronter notre rêve à la réalité. L'organisation du service d'assistance n'est pas vraiment au top mais rien ne viendra entacher notre

bonne humeur et nous partons pour Palerme finalement tous réunis !



La Sicile, ou en tout cas ses représentants, nous attend et nous arrivons à l'aéroport Falcone-Borsellino vers 18h. Après avoir embarqué dans un bus, nous voilà à notre hôtel. Grand l'hôtel : 14 étages mais seulement 3 ascenseurs.

Nous expérimenterons dès le lendemain matin combien c'est ennuyeux de n'avoir que 3 ascenseurs mais c'est une autre histoire.

En attendant, nous prenons possession de nos chambres, prenons l'apéritif et dînons avant d'aller nous reposer pour être au top pour les prochains jours.

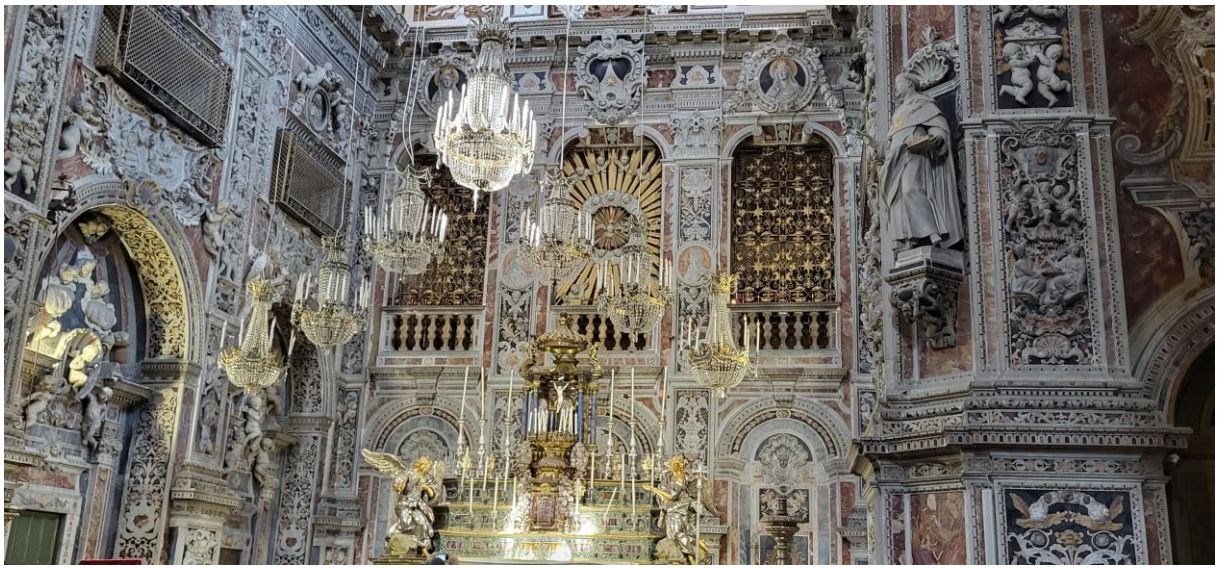
Nous devrons faire le plein de vitamines dès le petit-déjeuner, car nous sommes dans un séjour itinérant et la semaine s'annonce « speed ».

Journée du samedi 30 septembre 2023, PALERME : par Véronique

Nous partons, en ce samedi, à la découverte de **Palerme** accompagné de notre guide Roberto.

La Sicile a une position exceptionnelle en méditerranée : sa position stratégique a fait qu'elle a été successivement grecque, romaine, byzantine, arabe, normande, espagnole et italienne qu'en 1860. Palerme reflète cette occupation et ses monuments sont les vestiges de ces différentes occupations.

Nous commençons par la visite du Palais des Normands. Ce sont les Arabes qui commencèrent la construction, les Normands l'agrandirent et achevèrent le palais qui devint résidence royale. Il fut ensuite transformé à plusieurs reprises. Il est actuellement le siège du parlement de la Sicile. **La chapelle Palatine,** située au premier étage, est une des plus belles merveilles de Palerme avec ses mosaïques hors du commun. Cette basilique, construite à la demande de Roger II entre 1130 et 1132, a trois nefs et est dédiée aux saints Pierre et Paul. Le sanctuaire est recouvert de splendides mosaïques dorées, œuvres des artisans byzantins. Elles représentent des thèmes religieux : un majestueux Christ Pantocrator dans la coupole, entouré d'anges et d'archanges, les évangiles et plusieurs scènes bibliques. Les trois nefs sont séparées par des colonnes de granit égyptien et de marbre, supportées par une structure d'arcs en ogive. Le superbe plafond en bois est décoré avec des sculptures et des peintures de style arabe. Chaque « planche » est divisée par des étoiles sculptées, garnies de représentations d'animaux, de danseurs et diverses scènes.



En sortant, nous empruntons le corso Emmanuel II, principale artère de Palerme qui descend jusqu'à la mer et longeons la cathédrale de Palerme dont la construction a commencé au XIIème siècle. Elle est de style arabo-normand. La façade principale, pour la plupart de XIVème se trouve côté ouest. Elle est flanquée de deux tours et a un portail gothique. Deux arcades en ogives relient la façade au campanile du palais épiscopal de l'autre côté de la rue.

Nous atteignons la **place Quatro conti** (au carrefour Victor Emmanuel II et la via Roma) : les quatre façades furent réalisées au début du 17ème siècle. Les quatre étages se succèdent selon le principe de l'ascension du monde de la nature à celui du ciel. Au plus bas niveau se trouve une fontaine, représentant les rivières de la ville antique. Au-dessus, se trouve les allégories des quatre saisons, symbolisées par Éole, Vénus, Cérès et Bacchus, puis un

niveau de style ionique abrite les statues de Charles V, Philippe II, Philippe III et Philippe IV, enfin le niveau supérieur portent quatre statues de saintes de Palerme : Agate, Ninfa, Oliva et Cristina, qui étaient les patronnes de la ville. Elles sont surmontées par les blasons royaux.
Nous continuons par la place devant la mairie se trouve **la Fontaine Pretoria**. Elle est formée d'un bassin central entouré de quatre ponts en escaliers qui enjambent un autre bassin en anneau. Le bassin central porte un pilier ayant trois vasques concentriques. De la plus élevée l'eau coule d'une statue de Bacchus. Les statues représentent les dieux de l'Olympe et les rivières de Palerme.

Nous nous dirigeons ensuite vers **l'église Sainte-Catherine**. Elle se distingue par sa riche décoration baroque intérieure, dans une nef unique, mélangeant des marbres polychromes, stucs et fresques. Nous avons pu longuement toucher un bas-relief représentant l'histoire de Jonas. La bouche de la baleine est impressionnante !

Nous terminons par la **piazza Bellini** sur laquelle se trouve l'église San Cataldo. C'est un des exemples d'architecture arabo-normande de la ville, en forme de parallélépipède et recouverte de trois petits dômes rouges alignés.

Nous rentrons déjeuner à l'hôtel et l'après-midi, chacun, en petits groupes, se promène dans Palerme : emplettes et glaces sont au programme de beaucoup !

Journée du dimanche 1er octobre 2023, CEFALU – MESSINE : par Christian

Départ de l'hôtel Astoria Palace où nous commençons notre périple. A 8h20 direction **CEFALU** où nous visitons **la cathédrale** de style forteresse, commencée en 1131 et terminée en 1240. Celle-ci édifiée par les normands, avec sa façade austère, est flanquée de deux tours massives coiffées de toit qui font penser aux minarets arabes. La porte monumentale d'entrée est entourée de calcaire blanc sculpté. L'intérieur, comme l'extérieur est très vaste et austère avec sa charpente bois et son absence de décor. Le vaste parvis extérieur est entouré de grilles monumentales décorées. À chaque angle s'élève une statue. À côté, les bâtiments monastiques ont été refaits.

Après cette visite, nous prenons la direction de **SANT' AGATA** pour le repas de midi dans une salle très confortable et peu bruyante du **restaurant Da Tano**. Bon repas, poissons et légumes, très apprécié des vacanciers.

À la sortie du repas, petit tour sur le bord de mer pour le plaisir d'entendre son discours apaisant avant de reprendre le voyage sur l'autoroute aux multiples viaducs et tunnels.

Mais…Surprise, Ugo, d'une jeunesse fougueuse, profite de ce moment de détente pour sauter dans l'onde, pour le plaisir de presque tout le monde. Jean-Luc, le baroudeur, ne laisse pas sa part et le rejoint dans cette eau à bonne température.

Après cet intermède, et quelques réprimandes, nous reprenons la route pour **MESSINE** où nous visitons la **magnifique cathédrale** brûlée en 1943 et reconstruite pour la plus grande partie dans le style du XIIème siècle. **Un Campanile,** avec le même système de pendules monumentaux que la cathédrale de Strasbourg, avec ces magnifiques cadrans horaires, zodiacaux, journaliers et annuels tous dorés, attise la curiosité. Des automates extérieurs et intérieurs donnent toutes sortes d'indications et règlent même la sonnerie des cloches.

À côté du campanile, la magnifique fontaine **FONTANA DI ORIONE** (1550) complète ce décor majestueux situé sur une place aux proportions dignes de la beauté des lieux.

L'intérieur de la cathédrale est à couper le souffle par tous ses décors, peinture et sculptures. Même la charpente est couverte de motifs peints.

Les vacanciers ont pu juger de la beauté de la bâtisse par le toucher et explorer manuellement la maquette en libre toucher.

En déambulant dans les rues au retour nous croisons un artisan en train de fabriquer une de ces pommes de pin censée apporter le bonheur aux Siciliens…

La fin de la journée est arrivée. Nous nous rendons à l'hôtel Antares où nous prenons notre repas et où nous dormons dans de très belles chambres.

Journée du lundi 02 octobre 2023, L'ETNA – TAORMINE : par Christine

Aujourd'hui, petit-déjeuner à 7h15 pour un départ prévu à 8h15. Dans l'ascenseur, nous récupérons le chapeau de Catherine et prenons le bus en direction de Catane que nous traverserons très difficilement, pour nous rendre au pied de l'Etna.

Il fait 23°.

L'Etna forme une montagne massive conique culminant à 3 357 mètres et couvre une superficie de 1 200 km^2. C'est le plus haut volcan actif d'Europe et l'un des plus actifs du monde avec près de 80 éruptions au cours du XXème siècle.

Durant le XXe siècle, son altitude a fréquemment varié d'environ cent mètres en fonction des coulées de lave et de boues. Il s'élevait à 3 274 mètres en 1900, 3 290 mètres en 1956 et 3 345 mètres en 1978.

Ses pentes relativement raides sont interrompues par plusieurs bouches éruptives, notamment sur ses flancs sud et ouest, ainsi que par plusieurs caldeiras dont la plus grande est la vallée du Bœuf de cinq kilomètres de largeur pour dix kilomètres de longueur orientée vers l'est.

Après une heure de route, l'Etna apparait, son sommet parait être dans les nuages, mais Jean-Luc nous précise que c'est de la vapeur d'eau qui sort du cratère et des fissures sur le flan du volcan.

Les maisons sont construites à partir des pierres noires de lave. La limite autorisée pour les constructions est à 1000 mètres d'altitude.

Au fur et à mesure que nous approchons, les paysages changent.

L'altitude élevée de l'Etna est à l'origine d'un microclimat relativement humide qui contraste avec le climat méditerranéen qui règne à ses pieds, ce qui permet une agriculture fertile, enrichie par les sols volcaniques.

Dès l'Antiquité on pratique la culture de la vigne.

On trouve également des vergers de citronniers, d'orangers, des forêts de châtaigniers, des genêts à partir de 800 mètres et jusqu'à 1 500 mètres, altitude à partir de laquelle la végétation se fait plus rare jusqu'à devenir totalement absente.

On peut même faire du ski, dans 2 stations.

La route est sinueuse, et on aperçoit les coulées de lave constituées de pierres noires basaltiques.

A 9h50, nous sommes sur une esplanade à 1923m d'altitude : "bienvenue sur l'Etna" ; la température n'est plus que de 18°.

Par groupe de 6 personnes maximum, nous prenons les télécabines. 30 minutes plus tard, nous sommes à 2500 m d'altitude. Il fait beau, petit vent léger. Nous resterons à ce niveau pour admirer le sommet de l'Etna et son cratère rejetant continuellement de la vapeur d'eau.

De gros 4x4 permettent de se rapprocher un peu plus prêt à 2900 mètres, mais à un tarif dissuasif.

Nous profiterons des explications de l'intarissable Jean-Luc qui met les pieds sur l'Etna pour la 1ère fois, prendrons quelques prises de vues et la traditionnelle photo devant l'Etna.

Avant de reprendre les télécabines pour redescendre, on remarque dans ce lieu inhospitalier, la présence de 2 petites coccinelles et d'une araignée...

.

A 12h00, après avoir goûté la crème d'amande et la crème de pistache à la boutique, passage obligé, nous repartons en bus pour le déjeuner.

Il est 13h30 quand nous arrivons au restaurant.

L'après-midi sera consacrée à la visite de **Taormine**, riche d'un patrimoine historique, culturel et archéologique. La ville s'étend sur une terrasse du Mont Tauro à 200 m d'altitude, sur la côte est de la Sicile.

Étant donné sa position, on a une vue magnifique sur la mer en contrebas et sur l'Etna dominant de sa présence imposante.

Après avoir garé le bus à l'entrée de la ville et pris une navette, nous entrons dans la ville par la porte de la vieille ville, pour atteindre la « **Piazza Vittorio Emanuele II** ».

Nous nous dirigeons vers le célèbre **théâtre antique**, ancien théâtre gréco-romain toujours utilisé de nos jours.

Après avoir gravi quelques dizaines de marches, notre guide Roberto nous fait asseoir sur les gradins du théâtre, en plein soleil, et commence imperturbablement son exposé.

Avec cette forte chaleur et la fatigue, Christine craignant des malaises, lui demande de conclure pour abréger nos souffrances ; nous redescendons vers l'entrée de la ville, non sans avoir dégusté une bonne glace pour certains, des granités pour les autres.

Il est 17h50 lorsque nous reprenons le bus pour une arrivée à l'hôtel à 18h10, ce qui permettra à quelques-uns de prendre un bain de mer sur une plage de petits galets.

Les autres profitent de ce moment de repos pour prendre un pot sur la terrasse, avant de tous se retrouver ensemble, pour le repas du soir.

Journée du mardi 03 octobre 2023, CATANE, SYRACUSE : par Ugo

Bus 8h15.
8h20, BFM TV (surnom donné à notre guide) se met en route, cap plein sud.
Le soleil est aussi lourd que le discours de Roberto, et les vacanciers aussi fatigués que l'Etna est fumant.

La scintillante mer ionienne caresse le flanc gauche du car de Giuseppe.

Même pour ceux qui ne voient pas, le miroir d'eau et le ciel font oublier que nous sommes à l'aube de l'automne.

Les légers mouvements du véhicule nous bercent et nous arrivons à Catane la 2ème plus grande ville de Sicile avec 300 000 habitants.

Catane vit du développement du plastique, de l'agro-alimentaire, du textile… bref une ville au paradigme industrielle mais qui livre également un décor baroque issu d'un 18eme siècle exubérant. Le symbole de Catane est un éléphant sculpté dans la lave. Cela pour nous rappeler que le volcan n'est pas loin, les constructions de la ville, d'ailleurs, bénéficient de normes antisismiques.

Nous avons droit à une visite rapide de Catane non sans passer devant la cathédrale Sainte-Agathe.

Nous apprenons que Vincenzo Bellini, ce compositeur italien romantique, né à Catane le 03 novembre 1801 y est enterré. Trône aussi dans la cathédrale un magnifique orgue, le préféré de Goethe, de 3000 tubes.

Après ces informations données par Roberto, nous avons quartier libre. Anne a une longue liste de courses à faire... et pas qu'elle.

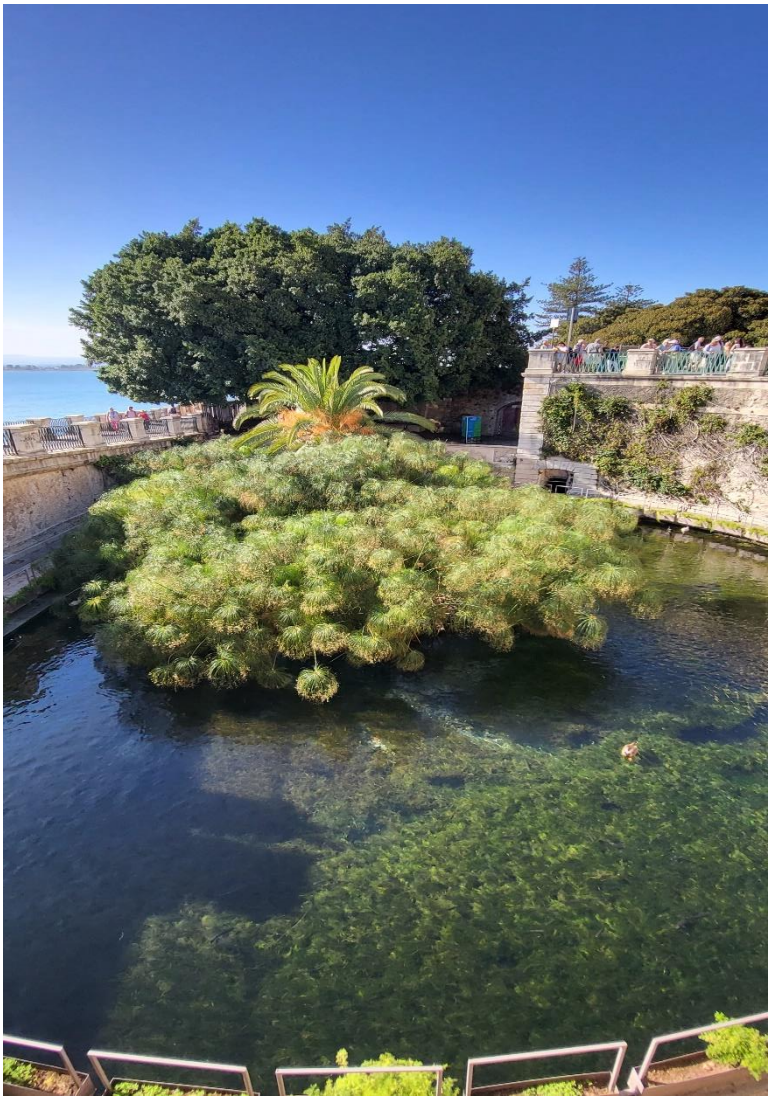
Nous partons ensuite pour Syracuse, la ville de nos murmures chantant. Un peu dépités par son nouvel aspect, nous continuons à faire des achats, notamment des chapeaux tels des casques de guerre car la chaleur est étouffante à la sortie du bus.

Nous déjeunons au restaurant "Porta Marina" une belle cave romane pierrée à l'abri de la chaleur et du monde. Après un bon espadon et des classiques « Cannoli » bien al-dente, nous amorçons notre route pour aller au site archéologique.

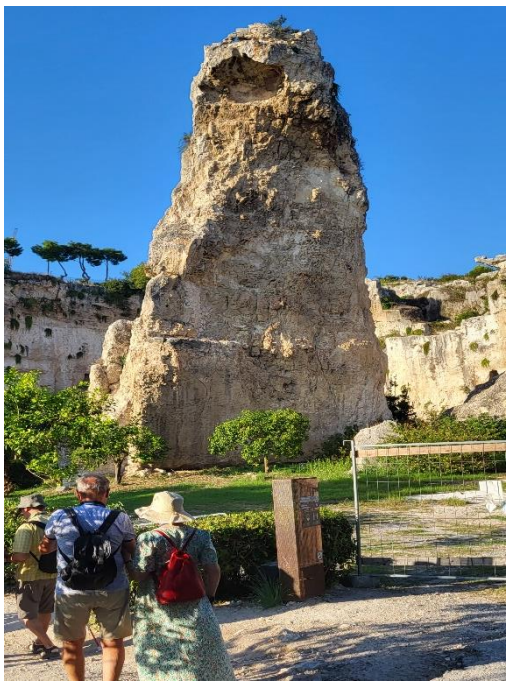
Avec Anne et Sylvie, un stand de tir à la carabine s'impose à nous face à la mer. Impossible de ne pas défier la logique. Je dirige mes voyageuses d'unité d'élite face aux cannettes qu'elles doivent abattre, sous le regard d'un forain bling bling sicilien à peine étonné. Ce dernier, en levant son chewing-gum bouche ouverte, nous prépare la carabine et la tend à Anne. Ici commence, à mon sens, une des plus belles expériences d'inclusion.
Anne prend la grosse carabine qu'elle porte sur l'épaule comme un bazooka. Sylvie, qui voit un peu sur les côtés, ajuste la direction depuis le profil droit d'Anne, prête à tirer à tout moment.
Et moi, je suis derrière les yeux dans l'axe du canon, prêt à donner le signal de mise à feu.
Les premiers plombs rebondissent et nous reviennent en sifflant dans nos oreilles perturbées par nos rires. Ce n'est plus qu'une question de régales fins.
"J'y vais ?" Crie Anne.
"Ouais c'est bon là bouge pas, go !" dis-je !
Canette pulvérisée.
Notre joie s'entend jusqu'à Tunis.

La machine est huilée. 5 cannettes ont trépassé. Étonnement, le forain reste impassible et nous propose une récompense. Il n'a jamais été aussi gratifiant de recevoir une peluche en forme d'étoile, tant celle-ci représente ce qu'il y a de plus beau au monde, l'union, l'écoute et l'adaptabilité.

On reprend la visite.
Pont de sainte Lucie. En bas, l'eau d'une rivière se termine en un bassin garni de plantes. Dans l'ombre un canard se moque. Soit des retardataires, soit des premiers, trop pressés pour apprécier ce moment entre les pierres de la ville, le sable de la plage, le calme de la mer et la prestance du soleil.



Site archéologique, grotte creusée au burin.
Echo, les gens chantent. Comme pour tenter de toucher l'immensité de l'oreille de Denys.



Source des pierres, rivière des temples et cathédrales alentours.

Le théâtre, une ouverture sur l'immensité bleue.

Place de sacrifices animaliers.
Les spectacles de tragédies commençaient au lever du soleil, à 5h30.
Nous, nous serons encore en train de dormir.

Journée du mercredi 04 octobre 2023, PIAZZA AMERINA, AGRIGENTE : par Jean-Luc

Départ matinal de l'hôtel « Antares » situé sur un éperon rocheux au-dessus de la ville de LETOJANNI sur les bords de la mer Tyrrhénienne. Nous prenons la direction de PIAZZA AMERINA et AGRIGENTE via CATANE et ENNA (ville située au centre de la Sicile).

Nous contournons l'ETNA (volcan) par le sud-est. Le paysage qui s'offre à nous est un « paysage ouvert » constitué de vallons et de plateaux calcaires. Cette zone est consacrée à la grande culture et à l'arboriculture fruitière (en particulier la production des oranges sanguines). Ces activités agricoles sont florissantes grâce à l'irrigation. Dans une deuxième partie, nous traversons des paysages de « sierras » couverts d'Eucalyptus (introduction 1930). C'est l'élevage de moutons qui prime.

Le premier arrêt est pour la ville de PIAZZA AMERINA (720 m d'altitude), nous faisons un simple arrêt technique. Place « Cachino » nom de la 1ère guerre mondiale (pour l'Italie 1915-1918), nous sommes à proximité de la cathédrale dédiée à « la vierge Marie »

Nous nous dirigeons vers la « villa Romana Casale ». Nous visitons cette magnifique demeure édifiée durant le IVème siècle de notre ère.

Elle aurait appartenu à une richissime famille aristocratique de ROME (un gouverneur ?) et fut construite en plusieurs fois. Elle fait partie d'un immense domaine.

Cette villa est connue et reconnue pour l'ensemble de ses mosaïques décrivant des scènes de la vie quotidienne des riches propriétaires de l'époque.

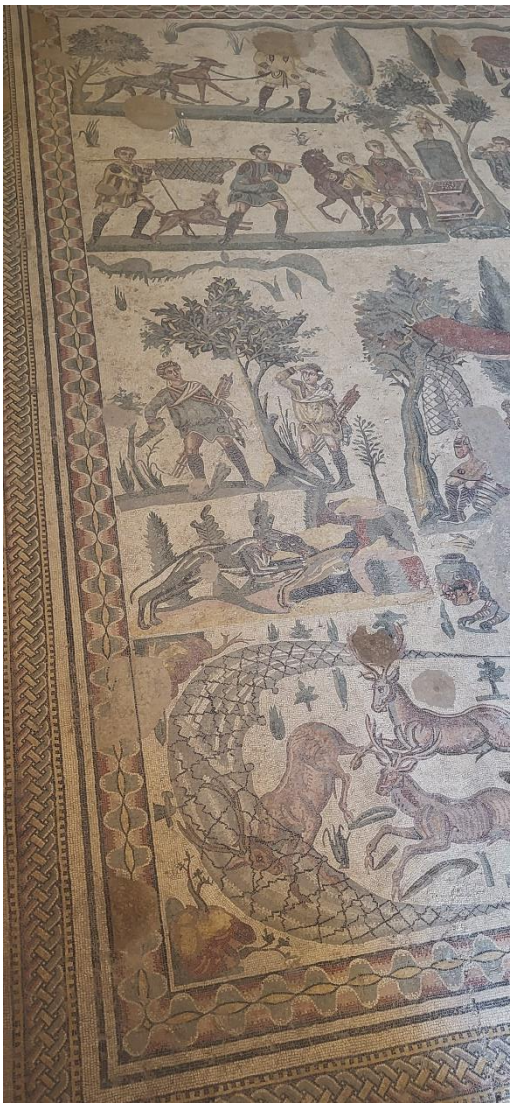
Elle aurait été habitée jusqu'en 1160. Elle a disparu « des radars » ravagée par un incendie et ensevelie sous un glissement de terrain durant le XIIème siècle.

Redécouverte en 1812, les fouilles n'ont commencé qu'en 1929. Cette villa est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La maison est composée d'une entrée monumentale, d'un rez de chaussée sur trois niveaux, des pièces de vie organisées autour du péristyle (38mx18m), des chambres à coucher.

Nous pouvons aussi voir de vastes latrines « collectives » et de thermes très bien conservés. Le système de chauffage (hypocauste) de l'eau et des salles de massage est très bien conservé.

Le côté remarquable de cette visite est la conservation des mosaïques au sol. Nous retiendrons les mosaïques :



- De la salle de « la grande chasse » (350m2 et 66 mètres de longueur) (photos jointes)
- De la salle de la danse
- De la salle des amours pêcheurs (photos jointes)
- De la chambre des jeunes filles en bikini (photos jointes)
- Le triclinum salle à manger (les douze travaux d'Hercule)
- De la chambre des enfants vendangeurs
- Le vestibule d'Ulysse et Polyphème (photos jointes)
- De la chambre de la scène érotique

La surface de mosaïque est tellement importante qu'il est impossible de tout décrire. Cette visite est si passionnante que le groupe se perd dans les couloirs de la maison CASALE. Cela occasionne un retard important pour le déjeuner au restaurant GIGLIOTTO.

Déjeuner dans un lieu magnifique sur une terrasse ombragée avec d'excellents produits locaux.

Puis nous continuons notre route à travers la campagne sicilienne vers AGRIGENTE. Le guide nous informe que nous traversons des champs pétrolifères importants dans cette zone. La quantité de « chevalets » et de pompes automatiques l'atteste. Nous sommes dans la plaine de GELA. Nom tiré du tyran de SYRACUSE « GELONE ». Celui-ci créa la colonie des « AGREGAS », d'où plus tard le nom de la ville d'AGRIGENTE.

Après un long chemin nous atteignons « la vallée des Temples » à proximité d'AGRIGENTE. Nous visitons les lieux en fin d'après-midi avec un magnifique soleil couchant.

Sur le site, nous nous approchons du temple d'HERA avec ses 30 colonnes encore debout. Ce temple a été érigé au Vème siècle avant JC par les Grecs. À proximité de celui-ci, des vestiges de théâtre dédié à HERA aussi.

Nous empruntons la « voie sacrée » pour nous rendre au temple de la « concorde ». Devant ce temple est couché la statue d'Icare en bronze. Ces dimensions sont impressionnantes.

Au préalable nous avons dépassé toute une série de nécropoles paléochrétiennes et grecques.

Toujours sur la même « voie » nous laissons sur notre gauche la maison « Aurea », lieu d'habitation du premier archéologue qui s'est penché sur cette « station ». Avant de sortir du site et dans la pénombre le temple d'Héraclès sur la gauche de la « voie ».

La journée a été longue et chaude, le retour en car vers la ville de SCIARRA est paisible.

Nous rejoignons notre hôtel MClub LIPARI.

Journée du 5 octobre 2023, SELIMONTE, par Viviane

Départ à 8h00 de notre hôtel le M. CLUB LIPARI à SCICCA où nous avons pris le petit déjeuner. Direction **SELIMONTE** pour la visite de la zone archéologique la plus vaste d'Europe. Nous sommes passés du côté de la mer Méditerranée. Restée très longtemps carrière couverte, lors d'un tremblement de terre, son ciel s'est effondré recouvrant le sol de tous les blocs de pierre de surface. Mais, une partie reste encore sous terre avec une forme d'oreille. Nous sommes rentrés dans cette cavité et nous avons pu en tester la sonorité. En ressortant de cette partie, nous sommes passé à côté d'un théâtre antique en demi-cercle.

Avant de nous diriger vers le restaurant, nous avons fait une halte dans un magasin de produit régionaux où nous avons **déguster des huiles d'olives différentes**, **des olives** ainsi que du **Marsala**, apéritif régional. Les personnes désireuses de faire des achats ont pu se satisfaire.

Après cet intermède, nous nous sommes dirigés vers la **Case Vilatomia**, notre lieu de rendez-vous pour le repas. Nous avons été accueillis en musique par des musiciens en tenue régionale, dans une grande salle du restaurant **Case Di Latomie**, dépendance de l'ancien monastère transformé pour recevoir les touristes. Bon repas typique et café pris à l'extérieur, à l'ombre d'un immense laurier dans les branches duquel est construit une cabane.

Nous repartons direction **SEGESTE** pour la visite du **temple dorique** situé sur un plateau, le mont Barbaro, entouré de collines qui auraient dû être recouvertes de végétation. Malheureusement, tout à brulé et il ne reste plus que quelques pieds d'Agaves. Ce temple, qui bénéficie d'une vue panoramique exceptionnelle, commencé en 410 avant Jésus Christ, est constitué de 6 colonnes en façade et de 14 colonnes sur les côtés. Il n'a pas eu de toit. On pense que l'ouvrage n'a jamais été achevé et les colonnes ne sont pas cannelées. On pense aussi que ce temple a servi à des sacrifices.

La journée se termine et nous reprenons le car en direction de Palerme pour une dernière nuit à l'hôtel Astoria Palace avant notre retour.

Et voilà, la nuit est tombée sur notre hôtel

Nous sommes tous un peu tristes mais le hasard de la vie fait que Ghislaine, notre baroudeuse de l'AVH, arrive dans le même hôtel que nous avec un groupe de personnes en fauteuil. Elle aussi était en Sicile et rentre aussi demain à Paris. Nous nous embrassons tous. Quelle coïncidence et que de bonheur dans les yeux de « ses » vacanciers et de « nos » accompagnateurs qui se connaissent bien. Christine, Gilles et Jean-Luc ont les larmes aux yeux et ça fait plaisir de voir tant d'affection de part et d'autre.

Vendredi 06 octobre 2023 : le retour

Quelques vacanciers, malheureusement, ont eu de la fièvre et des symptômes, depuis quelques jours, et, même, si les tests en pharmacie les ont annoncés « négatifs » nous sommes un peu sceptiques sur ce diagnostic. Nous rentrons donc en France, dubitatifs et masqués ! Même notre soignante s'est laissé attaquer par la maladie ! Heureusement, même si nous sommes un peu tristes de rentrer, nous sommes contents que tous puissent se soigner et surtout se reposer chez eux.

Le retour est un peu tristounet. Mais nous sommes délivrés de l'impossible accent de notre guide et de son ton monocorde. Nous pouvons être fiers de nous. Nous avons fait le tour de la Sicile et avons vu de nombreux sites tous plus intéressants les uns que les autres. Certes, en 7 jours, il faut aller un peu vite mais cela nous a donné un aperçu édifiant de la Sicile et peut-être l'envie d'y retourner en ciblant plus une région pour la découvrir à fonds. Rêvons d'y aller, de nous installer dans un petit hôtel sympa, sans ascenseur, et de déguster des pâtes typiques ! Rêvons d'avoir un guide top ! Rêvons à notre groupe qui était, quant à lui, magnifique, et qui nous laissera des souvenirs impérissables de gentillesse et de convivialité. Nous avons partagé, ensemble tant de choses. Et c'est bien là, une des choses essentielles de la vie !

Compte-rendu élaboré par l'équipe d'accompagnateurs : Christian, Christine, Ghyslaine, Gilles, Fabienne, Jean-Luc, Ugo, Véronique et Viviane.