

Avec l'Association Valentin Haüy, le « Cinéma en plein air 2013 » de La Villette est accessible aux personnes déficientes visuelles !

L'Association Valentin Haüy renouvelle son partenariat avec le Parc de la Villette pour favoriser l'accessibilité des lieux et plusieurs de ses contenus culturels aux personnes déficientes visuelles. La prochaine édition du « Cinéma en plein air » du 24 juillet au 28 août 2013 sera une de ses actions phares.

Le Cinéma en plein air de la Villette est unique en son genre. Au cœur de l'été, la prairie du triangle du parc se transforme à la tombée de la nuit en une immense salle de cinéma à ciel ouvert.

Ce festival estival est aussi accessible aux personnes déficientes visuelles ! Des casques audio et des boîtiers récepteurs sont distribués sur place gratuitement. La programmation en audiodescription et les informations pratiques sont disponibles sur les liens : www.villette.com/fr/agenda/Cinema-en-plein-air-2013.htm et www.avh.asso.fr

PROGRAMMATION EN AUDIODESCRIPTION

Mercredi 24 juillet

Polisse de Maïwenn - France - 2011

Jeudi 25 juillet

Max et les Maximonstres de Spike Jonze - USA - 2009

Samedi 27 juillet

Soyez sympas, rembobinez de Michel Gondry - USA - 2008

Dimanche 28 juillet

Les Douze Salopards de Robert Aldrich - USA - 1967

Jeudi 1er août

Le Péril jeune de Cédric Klapisch - France - 1995

Samedi 3 août

Super 8 de J.J. Abrams - USA - 2011

Dimanche 11 août

Rio Bravo de Howard Hawks - USA - 1959

Samedi 17 août

Ocean's Eleven de Steven Soderbergh - USA/Australie - 2001

Dimanche 18 août

L'Ultime Razzia de Stanley Kubrick - USA - 1956

Jeudi 22 août

Tournée de Mathieu Amalric - France - 2009

Qu'est-ce que l'Audiovision ?

L'Audiovision (ou audiodescription) est un procédé qui permet de rendre accessibles des films, des spectacles ou des expositions aux personnes non-voyantes ou malvoyantes grâce à un texte en voix-off, qui décrit les éléments visuels de l'œuvre. **La voix de la description est placée entre les dialogues ou les éléments sonores importants afin de ne pas nuire à l'œuvre originale.** Pour la projection du film, en salle de cinéma ou au théâtre, la personne aveugle ou malvoyante est équipée d'un casque sans fil lui permettant de suivre, en toute autonomie, le film ou la représentation en compagnie de spectateurs voyants. Dans le cadre de projection privée (familiale ou en groupe) devant un téléviseur ou de diffusion par une chaîne de télévision, l'Audiovision peut-être écoutée directement sur les haut-parleurs du téléviseur ou sur le système home cinéma. En 1988, le premier film en audiodescription présenté aux aveugles est *Tucker* de Francis Ford Coppola. Parallèlement, **Auguste Coppola (frère du réalisateur) et Gregory Frazier organisent la formation d'étudiants étrangers à l'audiodescription.**

En 1989, trois membres de l'AVH s'envolent pour l'Université de San Francisco où ils sont formés aux techniques de l'audiodescription. A leur retour en France, Auguste Coppola **donne à l'AVH l'exclusivité du développement du projet Audiovision**, qu'elle présente pour la première fois en France au Festival de Cannes de mai 1989. Le premier film audiodécrit pour les aveugles et malvoyants français par l'AVH sera *Indiana Jones et la dernière croisade* de Steven Spielberg. Depuis lors, **l'Association Valentin Haüy est reconnue comme le leader en termes de qualité et d'innovation** dans le domaine de la mise en accessibilité du cinéma aux déficients visuels.

Contact presse :

Gilles Cambon : 01 44 49 27 27 – 06 43 37 20 25 – g.cambon@avh.asso.fr

Albert-Alexis Galland : 01 55 42 73 08 – 06 80 65 70 87 – aagalland@schogun.com