

SPECTACLES A BONLIEU

SAISON 2025 / 2026

VENDREDI 10 OCTOBRE à 19h00. NOM DU SPECTACLE : MIR . CIRQUE.

AUDIODESCRIPTION avec visite tactile du décor.

Un voyage dans l'espace, ça vous tente ? Etes-vous prêts à bousculer les lois de la physique et défier la gravité ? Isolée dans une capsule spatiale toute blanche, cachant trappes, éléments éjectables et gonflables, un spationaute un peu acrobate doit réinventer son quotidien en apesanteur. Pas facile dans un habitacle qui tourne ... mais ici tout est propice à la rêverie.

LUNDI 10 NOVEMBRE à 20h30. NOM DU SPECTACLE : NEAPOLIS ENSEMBLE . MUSIQUE

Pour saluer la mémoire de Pasolini, écrivain visionnaire dont on fête le 50^{ème} anniversaire de la mort, le Neapolis Ensemble conçoit un concert-spectacle mêlant à la musique populaire napolitaine la littérature, le cinéma et les dessins d'Ernest Pignon Ernest. Une partition portée par les chants traditionnels à laquelle se joignent les mots du poète. Portrait en creux d'une ville, d'un homme, d'une forme de révolte disparue et pourtant essentielle.

SAMEDI 22 NOVEMBRE à 20h30. NOM DU SPECTACLE : MONTY ALEXANDER . MUSIQUE

Le 6 juin 2024, Monty Alexander et le débarquement de Normandie ont célébré leurs 80 ans. Une concordance historique très symbolique dont le maître du piano jazz moderne s'est saisi naturellement pour son album D-Day... en se souvenant aussi que son prénom (Montgomery) lui fut donné en hommage au célèbre général britannique qui participa à la libération de la France. Une expérience inouïe.

JEUDI 4 DECEMBRE à 19h00. NOM DU SPECTACLE : LA VIE INVISIBLE . THEATRE

Plus qu'un spectacle, c'est au partage d'une expérience singulière et sensible que nous convie Lorraine de Sagazan : la reconstitution d'un souvenir de théâtre. Mais la particularité de ce souvenir, c'est qu'il provient de quelqu'un qui n'a pas pu voir la pièce. Thierry Sabatier, non-voyant, n'a pu la suivre qu'à travers les commentaires de sa mère. Or l'appel à sa mémoire de spectateur fera remonter bien d'autres choses... Une recherche captivante sur la perception, la mémoire et la construction de soi.

MARDI 9 DECEMBRE à 20h30. NOM DU SPECTACLE : PIERS FACCINI, BALLAKE SISSOKO .
MUSIQUE

Vingt ans après leurs premières notes échangées, Piers Faccini et Ballaké Sissoko unissent à nouveau leurs cordes et leur talent. En résulte un tissage d'une grâce rare entre les traditions mandingues et les sonorités folk méditerranéennes et britanniques. Portée par un dialogue acoustique remarquable, leur musique sublime les différences pour révéler une communion universelle.

SAMEDI 31 JANVIER à 20h30. NOM DU SPECTACLE : ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE.
MUSIQUE

Présent la saison dernière dans la programmation de Bonlieu avec un concert anniversaire réjouissant, uniquement consacré à Mozart, l'Orchestre des Pays de Savoie revient avec un programme construit autour de la Symphonie concertante du même compositeur. La direction de l'ensemble est laissée au jeune virtuose du violoncelle Edgar Moreau, qui fait alliance avec sa soeur violoniste, Raphaëlle. Une soirée placée sous le signe de la fraternité musicale !

VENDREDI 20 MARS à 20h30. NOM DU SPECTACLE : SANDRA NKAKE. MUSIQUE

Un concert intime et acoustique, célébrant des chansons de femmes qui explorent la liberté et l'émancipation. La diva de la soul, Sandra Nkaké, accompagnée d'une guitare, d'une flûte traversière et d'un violoncelle, offre un moment de musique sensible et poignant en compagnie de Joni Mitchell, Nina Simone, Björk, Emily Loizeau... et chante la force de la sororité.

SAMEDI 28 MARS à 20h30. NOM DU SPECTACLE : RUFUS WAINWRIGHT. MUSIQUE

L'icône pop-folk, Rufus Wainwright, reprend la route des scènes internationales, seul, avec sa guitare et son piano. Le chanteur romantique canado-américain, à la voix de crooner, s'arrête à Bonlieu pour une soirée à l'atmosphère chaude et feutrée. Impossible de ne pas tomber sous le charme !

MERCREDI 29 AVRIL à 20h30. NOM DU SPECTACLE : COSMOS. THEATRE
Représentation en audiodescription, avec visite tactile du décor.

Aux Etats-Unis, dans les années 60, treize pilotes américaines intègrent un programme clandestin pour se préparer à la conquête spatiale. Ont-elles le droit de rêver aussi fort... à décrocher la lune ? Cosmos retrace le destin incroyable de trois d'entre elles et rend hommage à l'audace des rêveuses obstinées, nous laissant des étoiles plein les yeux.